

MEIJO UNIV. THE FACULTY OF FOREIGN STUDIES
IWAI ZEMI III & IV 2024 SECOND SEMESTER PERFORMANCE

THE IMPORTANCE OF BEING **EARNEST**

WRITTEN BY OSCAR WILDE
DIRECTED BY MASAMI IWAI

2024 DECEMBER

13TH (FRI)	<small>DRESS REHEARSAL</small> 15:00 / 18:30
14TH (SAT)	18:30
15TH (SUN)	13:00 / 16:30



MEIJO UNIVERSITY NAGOYA DOME-MAE CAMPUS
EAST BUILDING 2F MULTI STUDIO

Story Algernon has a sickly friend, Bunbury. He could leave London without any responsibility on account of matters about Bunbury. He had called this practice "Bunburing". Algernon had a best friend named Ernest. However, Jack, as known as Ernest, was also "Bunburing" as an excuse to come to London from the countryside.

Jack's purpose in coming to London to marry Algernon's cousin, Gwendolen. Algernon is also interested in a little cousin named Cecily, whom Jack mentioned.

Will two men's love that cloaked in the lie called "EARNEST", ever come to fruition?

アルジャーノンには病弱な友人のバンバリーがいる。彼はバンバリーに関することを理由に、無責任にロンドンに触れることができるその習慣を"Bunburing"と呼んでいた。アルジャーノンには親友であるアーネストがいたが、アーネストことジャックもまた、田舎から上京する口実として"Bunburing"をしていた。ジャックの目的はアルジャーノンのいとこであるグウェンドレンとの結婚だった。またアルジャーノンは、ジャックが口にしたセリシというところに興味を抱く。

「真面目」という嘘で身を固めた男二人の恋は、果たして実を結ぶことができるのだろうかー

Casts

* Casts in red letters are A cast, casts in blue letters are B cast.

※赤字のキャストはAキャスト、青字のキャストはBキャストです。

J **W** (JACK)
JOHN **WORTHING**

A (ALGY)
ALGERNON **MONCRIEFF**

L
LANE

M
MERRIMAN

C
CHASUBLE

L **B**
LADY **BRACKNELL**

G **F**
GWENDOLEN **FAIRFAX**

C **C**
CECILY **CARDEW**

M **P**
MISS **PRISM**

N **I** **C**
NICHE 日瑛
KAZUYA

K
岩田 和也

Y
UTSUKI

Y
渡辺 悠月

R
RIKU

R
佐藤 陸

Y
高須 諒

M **A**
MASAMI

岩井 眞實

ASA
AKASO

M
松岡 雅子

S **N**
SONOMI

船瀬 その美

W
WAKANA

吉田 若菜

O **H** **A**
OHARA

I **W** **A**
IWATA

W **A** **T** **A**
WATANABE

S **A** **T** **O**
SATO

T **A** **K** **A** **S** **U**
TAKASU

I **W** **A** **I**
IWAI

M **A** **T** **S** **U** **O** **K** **A**
MATSUOKA

F **U** **N** **A** **S** **E**
FUNASE

Y **O** **S** **H** **I** **D** **A**
YOSHIDA

K **A** **I** **S** **E** **I**
浦田 凱成

T **A** **K** **U** **M** **A**
TAKUMA

吉川 拓馬

U **R** **A** **T** **A**
URATA

Y **O** **S** **H** **I** **K** **A** **W** **A**
YOSHIKAWA

K **A** **T** **E** **A** **N** **N** **J** **I** **E** **S** **H** **I** **T** **A** **N**
KATE ANNIE SHITAN

士反 ケイト アンジー

Backstages

D **I** **R** **E** **C** **T** **O** **R**
DIRECTOR

A **S** **S** **I** **S** **T** **A** **N** **T** **A** **S** **S** **I** **S** **T** **A** **N** **T** **D** **I** **R** **E** **C** **T** **O** **R**
演出助手

L **I** **G** **H** **T** **I** **N** **G**
照明

S **O** **U** **N** **D**
音響

S **T** **A** **G** **E** **S** **E** **T**
大道具

S **U** **B** **T** **I** **T** **L** **E** **S**
字幕

F **L** **A** **I** **E** **R**
フライヤー制作

M **A** **S** **A** **M** **I** **I** **W** **A** **I**
MASAMI IWAI

Y **U** **T** **S** **U** **K** **I** **W** **A** **T** **A** **N** **B** **E**
渡辺 悠月

R **I** **R** **I** **K** **O** **H** **A** **R** **A** **D** **A**
原田 梨々子

S **A** **C** **H** **I** **E** **Y** **A** **M** **A** **M** **O** **T** **O**
山本 梓水

J **U** **N** **T** **A** **M** **U** **K** **A**
向井 純太

E **K** **O** **M** **A** **D** **A**
栗田 えみり

S **A** **C** **H** **I** **E** **Y** **A** **M** **A** **M** **O** **T** **O**
山本 梓水

Y **U** **T** **S** **U** **K** **I** **W** **A** **T** **A** **N** **B** **E**
渡辺 悠月

A **Y** **A** **M** **U** **R** **R** **A**
アヤ ユー アヤ

Y **U** **T** **S** **U** **K** **I** **W** **A** **T** **A** **N** **B** **E**
渡辺 悠月

R **Y** **O** **T** **A** **K** **A** **S** **U**
高須 諒

Y **U** **A** **M** **A** **D** **A**
山田 優希

Y **U** **T** **S** **U** **K** **I** **W** **A** **T** **A** **N** **B** **E**
渡辺 悠月

*Doors open 30 minutes prior to the start of the show.

※開場時刻は開演の30分前です。

	1ST STAGE	2ND STAGE
12/13 (FRI)	15:00 WITH B CAST DRESS REHEARSAL	18:30 WITH A CAST
12/14 (SAT)	-	18:30 WITH B CAST
12/15 (SUN)	13:00 WITH A CAST	16:30 WITH B CAST

MEIDO UNIV. THE FACULTY OF FOREIGN STUDIES
IWAI ZEMI III & IV 2024 SECOND SEMESTER PERFORMANCE
THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST
名城大学イワイゼミⅢ&Ⅳ 2024第2学期演劇発表会
東館2階 マルチメディアスタジオ

記載されている情報は2024年11月25日現在の情報です。キャスト、および裏方は予告なく変更する場合がございます。

The information provided is current as of November 25th, 2024. Casts and backstages are subject to change.