Day 1 "アイデアを見出すからだづくりDAY" 13:00~17:30

アイデアを発見するための準備運動をおこないます。

「道という概念がどのように生まれてきて私たちの生活のそばにあるのか」をインプットした 後、フィールドワークとmiroを使い、道を見出し、アイデアを形作るワークショップをおこな います。

Day 2 "プロトタイプでアイデアを磨くDAY" 13:00~17:00

「あそびと体験」をキーワードに"自身の経験"から遊びのコンセプトをチームで作り、デジタ ルファブリケーションとスパゲッティを用いてコンセプトのモックアップを制作します。

Dav 3 "プロトタイプのワクワク体験会DAY" 10:00~16:30

モックアップをスケールアップさせて実際に大学構内にポップアップさせ、ワークショップ参 加者同士で体験します。"道"へ"あそび"をインストールするとどのようなアイデアが生まれる のか、その答えがここで出ます。体験後にはアイデアを講評をおこない、実際に使ってもらう ことでアイデアが洗練されるプロトタイプのプロセスを体感します。

【ゲスト講師】





舞鶴工業高等専門学校機械工学科修了。まだ 手に触れることのできない未知の素材、この 世に存在する全てを材料とし、すべての人が 触れるようにプロトタイピングを通して素材 を提供するMetalium IIc.を創業。

ナビゲーター 斎藤 健太郎 氏 FabCafe Nagoya <u>コミュニティマ</u>ネージャー

名古屋に体験づくりを軸に多様なプロおける人 ベースのクリエイティブの十壌を育むため FabCafe Nagoyaに立上げから携わる。科学技 術、デジタルテクノロジーから舞台設計、動物 の生態まで幅広い知見で枠にとらわれない「真 面目に遊ぶ」ジェクトに携わる。



国土交通政策研究所 1991年愛媛県生まれ。 九州大学農学部卒。

京大大学院で都市政策・交通政策を学んだ後、 2016年国土交通省入省。技官として全国の 道路計画等に従事。現在は道路、河川、公園 といった公共空間の新しい使われ方について 研究している。



Day 2 講師 大野 宏 氏 Studio On-Site 代表 1992年生まれ。

滋賀県立大学環境科学研究科 博士後期課程在 籍。 土地に根付く素材や、職人の持つ技法を 活かし、地域特有の建築を再構築し、現地の生 活の背景を持つ建築をつくる。SDレビュー 2018SD賞受賞、関西大阪万博で休憩所等を設 計する若手建築家としても選出される。



運営会社:株式会社FabCafe NAGOYA

世界各地に広がる"FabCafe"。2020年にオープンしたFabCafe Nagoyaは、東海エリアのデザイナー、エ ンジニア、アーティストや、企業、自治体、教育機関など、さまざまな人が集うコミュニティを可視化し、 「循環(サーキュラー)」な未来へ向け実装していく、共創型のクリエイティブ・カンパニーです。

公式サイト: https://fabcafe.com/jp/