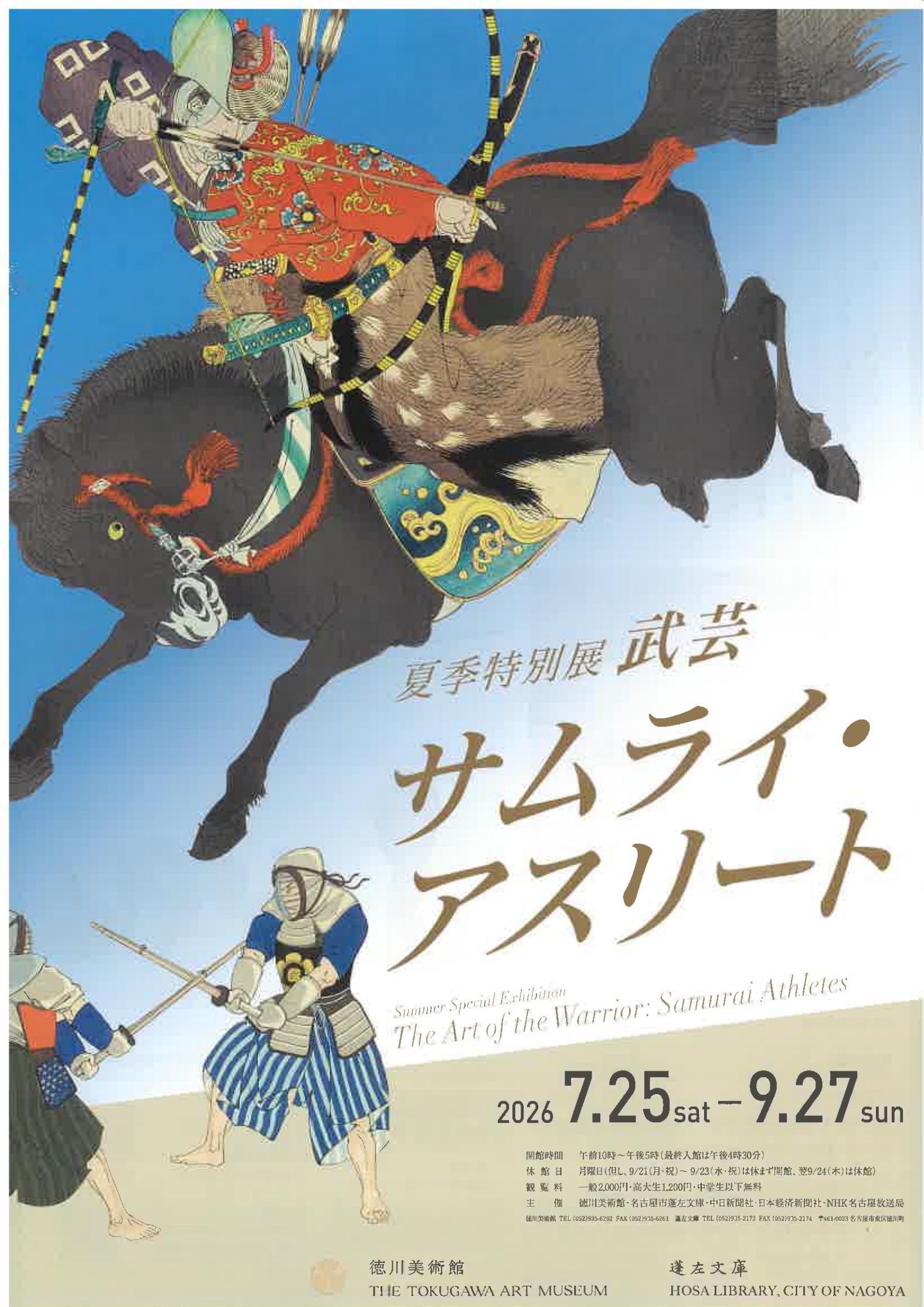




夏季特別展 武芸

サムライ・アスリート

Summer Special Exhibition
The Art of the Warrior: Samurai Athletes

2026 7.25_{sat} - 9.27_{sun}

開館時間 午前10時～午後5時(最終入館は午後4時30分)
休館日 月曜日(但し、9/21(月・祝)～9/23(水・祝)は休まず開館、翌9/24(木)は休館)
観覧料 一般2,000円・高大生1,200円・中学生以下無料
主催 徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社・NHK名古屋放送局

徳川美術館 TEL (052)935-6282 FAX (052)935-6261 蓬左文庫 TEL (052)935-2173 FAX (052)935-2174 〒461-0023 名古屋市東区徳川町

徳川美術館
THE TOKUGAWA ART MUSEUM

蓬左文庫
HOSA LIBRARY, CITY OF NAGOYA

夏季特別展 武芸

サムライ・アスリート

江戸時代の武士は、弓矢を操り、馬に乗り、刀剣や鎧の扱いに習熟するなど武芸を身につけました。武士は合戦に参加するため、日頃より修練に励みましたが、武士階級が無くなった近代以降、武芸は軍隊や教育機関における心身の鍛練を目的とするスポーツとして定着し、現代に至ります。大名家・尾張徳川家で実際に用いられた武具類や武芸各種の伝書などを中心に、さまざまな武芸について紹介します。



調馬図屏風 六曲一雙のうち左隻(部分) 江戸時代 17世紀 岡谷家寄贈 (後期)



大太刀 銘 永則(以下37文字略) 室町時代 14世紀
朱塗叩塗大太刀拵(大太刀 銘 永則 附屬) 柳生利藏(尾張柳生家初代)所持



金土俵空鼓 桃山~江戸時代
16~17世紀 朝岡平兵衛重政所用



黒塗桐紋鞍・鐙 桃山~江戸時代 16~17世紀
徳川家康所用



長篠合戦図屏風 六曲一雙(部分) 江戸時代 18~19世紀 (前期)

※会期中展示替えがあります。

前期: 7/25(土)~8/25(火) 後期: 8/26(水)~9/27(日)

〈表面〉千代田之御表 流鏑馬上覧(部分)・同左 武術上覧(部分)
楊洲周延画 明治30年(1897)

※全て徳川美術館蔵

関連企画

土曜講座

江戸時代の武芸者たち 学芸部 主任学芸員 並木昌史

日時 8/8(土) 午後1時30分~3時(開場:午後1時)

会場 徳川美術館 講堂

定員 100名(事前申込制ですでに満席)

※キャンセルが出た場合のみ当日受付可(1回1,000円/入館料別途必要)

中学生以下
入館料無料

夏休み親子企画
開催予定

スムーズに入館できる
オンラインチケット

発売開始: 6/26(金) 午前10時
販売期間: 6/26(金)~9/27(日)

徳川美術館
メンバーシップ会員募集中!

※詳しくはHPをご覧ください。

次回展覧会

特別展
ときめく箱

10/8(木)~11/15(日)

企画展

生誕140年 没後50年記念
旅する侯爵 徳川義親
10/8(木)~12/13(日)



箱目新調 純白漆 朝野王貞 16世紀 徳川美術館蔵



ボロボロ丸通縁を飾った義親 明治4年(1929) 個人蔵